



# Lisa Chevallier

COMMUNICATION  
DIFFUSION  
CRÉATION DE CONTENUS  
STRATÉGIE RÉSEAUX SOCIAUX



*Lisa Chevallier*

**Qui je suis ?**



# Lisa Chevallier

## **Comédienne**

Seules-en-scène, pièces de théâtre, spectacles jeune public, web-séries  
4 éditions du festival OFF d'Avignon  
Plus de 600 représentations

## **Autrice / scénariste**

Scénarii de longs-métrages, bible de série  
Seule-en-scène, pièces de théâtre, spectacle jeune public

## **Voix-off / doublage**

## **Community manager**

## **Animation pour enfants**



# Lisa Chevallier

## **Formation lettres / communication**

Bac littéraire, parcours cinéma-audiovisuel

Licence Lettres modernes

Master Communication

## **Formation comédienne / voix**

Improvisation à la LIFI (Ligue Française d'improvisation)

Ecole du One-Man-Show

Voice-over et doublage, studio Miroslav Pilon (Lyon)

Voix-off pub, télé, radio, studio Gizmo (Saint-Cloud)

Cours de chant avec Sonia Morgavi (Paris)

## **Formation écriture**

Écriture de scénario avec Edwin Krüger (Paris)

Écriture de série avec Elie-G Abécéra (Paris)



# Lisa Chevallier

## **Expériences en communication**

Chargée de communication - Asmae (2010-2011)

Attachée de presse - Delprat Relations Presse  
(2008-2009 puis 2011-2013)

Community manager - Théâtre Le Bout / École du One-  
man-show (depuis 2022)

Formatrice à l'École du One-man-show (depuis 2022)



# Lisa Chevallier

## Comédienne - théâtre

- «Les enfants, c'est pour quand ? » Représentations à Paris, en tournée, et festival d'Avignon ( depuis 2020)
- « Au secours, le prince Aubert a disparu » de Martin Leloup – Rôle de la sorcière (depuis 2020)
- «Trop conne, trop conne » : Représentations à Paris, en tournée et festival d'Avignon (2015 - 2021)
- « La guerre des sexes aura t-elle lieu ? » de Julien Sigalas - (2020)
- « Open Impro » – Théâtre d'improvisation (2018)
- « Bienvenue dans la coloc » de Jocelyn Flipo – Rôle d'Olive (2017)
- « De rien pour rien » de Mathias Senié (2015)



# Lisa Chevallier

## Autrice / scénariste

- « Trop conne, trop conne » / « Les enfants, c'est pour quand ? » - Seules-en-scène
- « Passé composé » / « Toi & moi, maintenant » - Scenarii de long-métrage
- « On dit pas "ouais", on dit "oui" » - Spectacle jeune public
- « Peace » - Bible de série
- « Nos lendemains » / Pièce de théâtre

En développement :

- « Quatrième pouvoir » / Série



*Lisa Chevallier*

**Ce que je vous propose ...**





*Lisa Chevallier*

**Communication**  
**Stratégie réseaux sociaux**



# Lisa Chevallier

## Communication / Stratégie réseaux sociaux

- Définition de vos besoins en communication
- Élaboration d'une stratégie de communication en adéquation avec votre projet
- Réflexion artistique sur les visuels et différents supports de communication (affiche, flyers, bannière ...)
- Mise en lien avec des professionnels (photographe, graphiste ...)
- Formation aux médias sociaux, en particulier Instagram
- Communication événementielle (soirée, festival ...)
- Community management



*Lisa Chevallier*

**Création de contenus  
Rédaction**



# Lisa Chevallier

## Création de contenus / Rédaction

- Rédaction de vos outils professionnels (dossier de presse, plaquette ...)
- Réflexion sur les contenus à créer afin de mettre en avant votre projet (publications, photos, vidéos, live ...)
- Production de contenus (posts réseaux sociaux, vidéos/interviews...)
- Mise en contact avec des professionnels (vidéaste, photographe...)



*Lisa Chevallier*

**Diffusion spectacle vivant**



# Lisa Chevallier

## **Diffusion spectacle vivant**

- Mise en place d'une stratégie dédiée afin de faire connaître votre compagnie et/ou votre projet artistique aux professionnels du spectacle vivant (théâtre, centres culturels, institutions, mairies ...)
- Création des outils dédiés à la diffusion (dossier, bande-annonce ...)
- Conseils pour une diffusion adéquate à votre spectacle et efficace
- Diffusion de votre spectacle auprès des professionnels appropriés



# Lisa Chevallier

Votre **projet** / structure / spectacle est **unique** : c'est pourquoi toutes les **idées** développées ensemble sont **adaptées** à votre projet et **exclusivement** à votre projet.



# Lisa Chevallier

## Mes références

Théâtre Le Bout

Compagnie de l'Armoise

Compagnie Les cousins d'Arnolphe

Mathias Sènié (comédien, auteur, metteur en scène)





# Lisa Chevallier

## Mes atouts

Passionnée par le spectacle vivant  
(comédienne/autrice depuis 10 ans, sorties régulières au théâtre, rencontres professionnelles...)

Appétence pour la communication et les réseaux sociaux  
Sans cesse en recherche de perfectionnement sur les réseaux sociaux .

Facilité de contact  
Bienveillance et bonne humeur



# Lisa Chevallier



0 6 8 3 4 5 7 8 2 7



LISA.ETC@YAHOO.COM



WWW.LISA-ET-CETERA.COM

